

| | |
|--|--|
| | <p>Object: April</p> <p>Museum: Osterzgebirgsmuseum Schloss Lauenstein Schloss Lauenstein 01778 Altenberg ST Lauenstein +49 (0) 35054 25402 info@schloss-lauenstein.de</p> <p>Collection: Grafik</p> <p>Inventory number: F/298/1230</p> |
|--|--|

Description

Dieser Druck gehört zu einer Serie der zwölf Monate, gestochen von W.N. Gantiner nach Vorlagen des Britischen Malers William Hamilton (1750-1801). Eine Allegorie auf den Monat April. Dargestellt sind Frauen und Männer, die an einem Fluss angeln. Der Künstler W. Hamilton war ab 1784 Mitglied der Royal Academy in London. Er schuf mehrere Gemälde nach Episoden aus Theaterstücken von William Shakespeare. Außerdem wurde er beauftragt, für Gedichte und literarische Vorlagen Illustrationen zu schaffen. Mit diesen erreichte er große Popularität, weil sie durch Drucke weite Verbreitung fanden. W. Hamilton malte in einem neoklassizistischen Stil, der beeinflusst war durch den Gefühlskult jener Zeit. Seine Werke erinnern an Bilder von Angelika Kaufmann und Johann Heinrich Füssli. (Stecher: W. N. Gantiner, Verleger John & Josiah Boydell, London)

Basic data

Material/Technique: Druck auf Papier * kolorierter Kupferstich
Measurements: 38 x 31 cm (HxB)

Events

| | | |
|----------------------------|-------|---------|
| Created | When | 1970 |
| | Who | |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | England |

[Relationship
to location]

When

Who

Where **London**

[Relation to
person or
institution]

When

Who **William Hamilton (1751-1801)**

Where

Keywords

- Angling
- April
- Genre
- Graphics
- Neoklassizismus
- Season
- Spring