

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Komposition auf Gelb</p> <p>Museum: Osterzgebirgsmuseum Schloss Lauenstein Schloss Lauenstein 01778 Altenberg ST Lauenstein +49 (0) 35054 25402 info@schloss-lauenstein.de</p> <p>Sammlung: Heribert Fischer-Geising Stiftung</p> <p>Inventarnummer: Nr. 164</p> |
|--|---|

Beschreibung

Hochformatiges Bild mit dunkelgelbem Hintergrund, im Vordergrund geometrische Formen: rot, weiß, braun und rosa, dahinter verbindende, kräftige, schwarze Linien, bzw. Schraffuren. Bez. unten rechts: HF 67 (spitz)

Bild mit Rahmen, Maße des Bildes mit Rahmen: 66 x 30,8 cm (Rahmenleiste)

In den 1970er Jahren beschäftigt sich der Künstler intensiv mit abstrakter Malerei. Es entsteht eine größere Zahl an Werken mit nichtfigürlichen Darstellungen. Dieses hochformatige Bild gehört zu den frühen abstrakten Werken.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Hartfaserplatte * Ölmalerei
Maße: 64,8 x 29,5 cm (HxB)

Ereignisse

| | | |
|--------|------|--------------------------------------|
| Gemalt | wann | 1967 |
| | wer | Heribert Fischer-Geising (1896-1984) |
| | wo | |

Schlagworte

- Abstrahismus
- Gemälde
- Komposition
- Linie

Literatur

- Gert Clausnitzer und Hildegard Fischer (Hrsg.) (1999): Heribert Fischer-Geising.