

	<p>Object: Maria lactans</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: 1911.17</p>
--	--

Description

Das Halbfigurenbild der stillenden Muttergottes zeigt in einfacher Natürlichkeit das innige Verhältnis der jungen Mutter zu ihrem Kind wie auch dessen Verspieltheit. Es hält in seiner Linken einen kleinen Vogel, vermutlich einen Stieglitz, der die bevorstehende Passion symbolisieren soll. Der Grund der Bildtafel, das Kissen, der Heiligenschein und Teile des Gewandes Mariens sind reich mit Goldornamenten verziert. Die Darstellung mit dem auf einem Kissen sitzenden Jesusknaben und der mit der Rechten zärtlich das Beinchen des Kindes liebkosenden Maria erinnert an die Reliefs von Luca und Andrea della Robbia aus Florenz, die in der 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts mit weiß glasierten Terrakottafiguren vor blauem Grund Berühmtheit erlangten. Ihre Werke waren in den Kirchen und an den Fassaden der Florentiner Paläste allgegenwärtig.

Schenkung der Gesellschaft der Freunde des Kunstgewerbemuseums Leipzig, 1911.

Basic data

Material/Technique:	Nussholz, geschnitzt, polychrom gefasst, teilweise vergoldet
Measurements:	Höhe 57 cm, Breite 45 cm

Events

Created	When	
	Who	
	Where	Venice
Created	When	1470

	Who	
	Where	Italy
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Child Jesus
- Halbfigur
- Nursing Madonna
- Schnitzkunst
- The Madonna in art

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 57