

| | |
|--|--|
| | <p>Object: "Weihnachts-Ausstellung im Rathausaale zu Waldenburg 1915"</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Fotosammlung, Stadt- und Fürstengeschichtliche Sammlung</p> <p>Inventory number: Fotografie / Martkbereich, File 3783</p> |
|--|--|

Description

Am 25. Dezember 1915 eröffnete im Ratssaal in Waldeburg/Sachsen eine Weihnachts-Ausstellung, die Pyramiden, Weihnachtskrippen, Weihnachtsberge, Bergmänner und Obersteiger aus Holz und Zinn sowie Leuchter mit Glasbehang von zahlreichen Handwerkern und professionellen Schnitzern zeigte. Die Ausstellung fand trotz des unzweifelhaft weihnachtlichen Bezuges vor allem statt, um mitten im Kriegsjahr 1915 die Kriegsfürsorge finanziell unterstützen zu können.

Das "Schönburger Tageblatt" berichtete detailliert über die Schau und die mehr als 20 Aussteller, die aus Waldenburg, dem Erzgebirge und Oberammergau in Süddeutschland stammten. Unter ihnen war etwa die Zinngießerfamilie Klemm mit kleinen Bergmannsleuchtern, aber auch einer holzgeschnitzten Krippe von 1789 vertreten. Ebenso waren Waldenburger Handwerker wie der Drechsler Johannes Opitz oder eine Witwe mit ihren Produkten zu sehen.

Neben diesen privat angefertigten Stücken stachen die Krippen des Löbnitzer Schnitzers Ernst Büttner oder des Professors Jakob Bradl aus Oberammergau heraus. Während Büttners Figuren die Zeitgenossen an den Stil Ludwig Richters erinnerten, war Bradl für seine süddeutschen Holzkrippen berühmt geworden. Neben einer Professur an der Akademie für schöne Künste in München leitete er 1915 außerdem die Holzschnitzschule in Oberammergau.

Im Hintergrund hinter den Ausstellungsobjekten sind das schönburgische Wappen sowie das Stadtwappen Waldenburgs erkennbar.

Die zeitgenössische Presse gab den akademisch angehauchten Arbeiten eindeutig den Vorzug. Dabei ist auffällig, dass das Groß der Ausstellungsstücke von ‚Laien‘ stammte, die

sich überdies offenkundig sehr stark an traditionellen erzgebirgischen Formen orientierten und als "Volkskunst" angesprochen wurden. (Fanny Stoye)

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Pappe, aufgezogene Fotografie |
| Measurements: | 19,2 x 15 cm (Pappe); 17,2 x 12,3 cm (Fotografie) |

Events

| | | |
|-------------|-------|--------------------|
| Image taken | When | December 25, 1915 |
| | Who | |
| | Where | Waldenburg, Saxony |

Keywords

- Christmas
- City hall
- Coat of arms
- Folk art
- Leuchterpyramide
- Weihnachtsberg