

	<p>Objekt: Temperantia-Schale</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Antike bis Historismus</p> <p>Inventarnummer: 1917.626</p>
--	--

Beschreibung

Das Hauptwerk von Briot, dem bedeutendsten französischen Reliefzinn-Gießer, ist die Temperantia-Schale mit dazugehöriger Kanne (Inv.Nr. 1909.152). Das ikonografische Programm greift antikisierende Sujets auf: im Mittelteil ist Temperantia als Zentrum des Kosmos dargestellt, der durch die Vier Elemente vertreten ist. Auf der Fahne befinden sich die Sieben freien Künste mit ihrer Schutzgöttin Minerva.

Signatur: „FB“, auf der Rückseite das Brustbild Briots mit der Umschrift: „SCVLPEBAT FRANCISCVS BRIOT“

Schenkung der Gesellschaft der Freunde des Kunstgewerbemuseums Leipzig, 1917.

Grunddaten

Material/Technik:	Zinn, gegossen
Maße:	Durchmesser 45 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1580-1600
	wer	François Briot (1550-1616)
	wo	Montbéliard

Schlagworte

- Allegorie
- Figürliche Darstellung
- Gefäß
- Kunsthandwerk

- Schale (Gefäß)
- Zinn

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 68