

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Temperantia-Kanne</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: 1909.152</p> |
|--|---|

Description

Das Hauptwerk von Briot, dem bedeutendsten französischen Reliefzinn-Gießer, ist die Temperantia-Schale (Inv.Nr. 1917.626) mit dazugehöriger Kanne. Das ikonografische Programm greift antikisierende Sujets auf: im Mittelteil ist Temperantia als Zentrum des Kosmos dargestellt, der durch die Vier Elemente vertreten ist.

Ankauf aus der Sammlung Eduard Kahlbau, Stuttgart, 1909.

Basic data

| | |
|---------------------|----------------|
| Material/Technique: | Zinn, gegossen |
| Measurements: | Höhe 29,4 cm |

Events

| | | |
|---------|-------|----------------------------|
| Created | When | 1580-1600 |
| | Who | François Briot (1550-1616) |
| | Where | Montbéliard |

Keywords

- Allegory
- Figürliche Darstellung
- Handicraft
- Jug
- Tin

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 68