

	<p>Object: Schale mit naturalistischem Reliefschmuck</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: 1982.120</p>
--	---

## Description

Bernard Palissy, Kunsttöpfer, Architekt und Theoretiker, war berühmt für seine farbenreichen Geschirre, die er „rustiques figulines“ nannte. Diese Arbeiten – meist Platten und Schalen – waren mit Naturabgüssen von Schlangen, Fröschen, Eidechsen, Fischen und anderen Tieren bzw. Pflanzen verziert. Vergleichbare Werke in Edelmetall und Bronze entstanden gleichzeitig im Kreis der Nürnberger Goldschmiede um Wenzel Jamnitzer. Die „plats rustique“, die im 16. und 17. Jahrhundert nach des Meisters Tod weiter hergestellt wurden, sind von den zu Lebzeiten Palissys entstandenen Stücken kaum sicher zu unterscheiden.

Ankauf aus der Sammlung John Benary, Erfurt, 1894.

## Basic data

Material/Technique: Hafnerware, polychrom glasiert  
Measurements: Höhe 26 cm, Breite 33 cm

## Events

Created	When	1567-1600
	Who	Bernard Palissy (1510-1589)
	Where	France

## Keywords

- Animal

- Hafnerkeramik
- Molding
- Plant
- Relief sculpture
- Schale (Gefäß)

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 69