

	<p>Objekt: Fotografie Tempel des Ptah</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Ph 1, Nr. 091</p>
--	--

## Beschreibung

Dieser recht kleine Tempel befindet sich im nördlichen Teil des großen Amun-Tempel-Komplexes von Karnak unmittelbar an der Umfassungsmauer. Er ist dem Schöpfergott Ptah geweiht und ist, wie auch der Amun-Tempel, ost-westlich ausgerichtet. Er wurde ursprünglich von Thutmosis III. (1492-1479 v. Chr.) erbaut und später erweitert. Er hat eine rechteckige Form und man kann ihn durch einen Pylon verschiedene Tore betreten.

Auf dem Foto ist links ein Tor zu sehen, welches einem von Säulen eingefassten Gang ins Tempelinnere vorgelagert ist. Zwischen den Säulen befinden sich sogenannte Schranken. Daneben ist eine oberflächlich zerstörte Statue zu sehen. Hinter dem Tempel ist die große Umfassungsmauer aus Lehmziegeln zu sehen.

Vorne, ziemlich zentral im Bild findet sich die Signatur "A. Beato". Das deutet auf den Fotografen Antonio Beato (1835-1906). Er war italienisch-britischer Herkunft und ab den 1860er Jahren in Luxor tätig. Luxor befindet sich dort, wo in der altägyptischen Zeit Theben lag. Hier war Beato bis zu seinem Tod ansässig und nahm die archäologischen Stätten auf, so auch den hier abgebildeten Ptah-Tempel in Karnak.

Auf der Rückseite finden sich mehrere Bleistiftnotizen:

oben - "Gang mit klein. Pylon (mit Namen Thutmosis III) 1501-1447.  
Vorbauten mit 2 Pylon. v. Schabako (712-700) 24. Dyn."

Mitte - 439  
Karnak  
Le Temple de Ptah"

## Grunddaten

Material/Technik:

Fotografie

Maße:

B x H: 26,0 x 19,9 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1900
	wer	Beato, Antonio
	wo	Luxor

## Schlagworte

- Fotografie
- Schranke
- Tempel