

	<p>Object: Fotografie Pfeiler Karnak 3</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Ph 1, Nr. 095</p>
--	---

Description

Dieses Foto stammt vom Karnak-Tempel in Theben. Hierbei handelt es sich um die größte noch erhaltene Tempelanlage aus dem Alten Ägypten. Ein Haupttempel, der dem Gott Amun geweiht war, ist umgeben von mehreren kleineren Tempeln, die anderen Göttern galten. Die frühesten Teile der Hauptanlage gehen auf das Mittlere Reich zurück. Die beiden Pfeiler auf dem Foto gehören zu dieser, dem Tempel des Amun-Re. Thutmosis III. (1479-1425 v. Chr.) ließ die Pfeiler dort errichten. Die Säulen sind mit den Pflanzen verziert worden, die stellvertretend die beiden Landesteile Ober- und Unterägypten darstellen sollen. Die Papyrus-Dolde für den südlichen Teil Unterägypten und die Lilie für den nördlichen Teil Oberägypten. Sie waren vermutlich Teil des ehemaligen Festtempels am östlichen Ende des Haupttempels. Der gesamte Komplex liegt beim heutigen Luxor. Vor der vorderen Säule steht ein Mann. Sie werden eingerahmt von einer durchbrochenen Mauer. Auf deren Steinen kann man noch das Relief erkennen.

Rechts unten auf dem Bild kann man noch ganz leicht spiegelverkehrt "A. Beato" erkennen. Das deutet auf den Fotografen Antonio Beato (1835-1906) hin. Er war italienisch-britischer Herkunft und ab den 1860er Jahren in Luxor tätig. Hier war Beato bis zu seinem Tod ansässig und nahm die archäologischen Stätten auf, so auch den hier abgebildeten Amun-Tempel in Karnak.

Auf der Rückseite findet sich unten eine Bleistiftnotiz:

"231

Karnak

Les deux Pillier

avec la porte"

Das Foto ist intakt. Die Farbe ist kaum ausgebleichen.

Basic data

Material/Technique:

Fotografie

Measurements:

B x H: 19,8 x 26,0 cm

Events

Created	When	1900
	Who	
	Where	

Keywords

- Man
- Pier
- Relief sculpture
- Stone
- Temple