

	<p>Object: Fotografie Karnak Hypostyl 2</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Ph 1, Nr. 096</p>
--	--

## Description

Das Foto zeigt einen Ausschnitt aus dem großen Säulensaal, der von Sethos I. (1294-1279 v. Chr.) begonnen und von Ramses II. (1279-1213 v. Chr.) vollendet wurde. Er befindet sich in Karnak und ist dort Teil des großen Haupttempels. Dieser war Amun geweiht. Sein Name bedeutet ins Deutsche übersetzt "der Verborgene". Er war ein Fruchtbarkeitsgott und erlangte in seiner Verehrung schon im Mittleren Reich (2055-1650 v. Chr.) größeren Einfluss. Doch erst im Neuen Reich (1550-1069 v. Chr.) wurde er zu einem der großen Hauptgottheiten in der Altägyptischen Religion.

Das Foto zeigt den Blick in ein Seitenschiff der großen Säulenhalle. Es ist schwer vorzustellen, dass die Alten Ägypter solch große Stützelemente nur mithilfe von Rampen errichtet haben. Doch Forschungen und Berechnungen belegen eindeutig die Bautechnik der damaligen Zeit. Zudem kann man in Karnak an einem der Pylone noch den Rest einer solchen Baurampe sehen. Sie wurden aus Lehmziegeln hergestellt.

Die Gebrüder Zangaki waren Fotografen, die von 1870 bis 1915 in Ägypten und Algerien gearbeitet haben. Sie zeigen sich verantwortlich für diese Aufnahme. Sie fotografierten aber nicht nur ägyptische Altertümer, sondern nahmen auch Alltagsszenen der dortigen Bevölkerung auf.

Das Foto ist intakt und weist keine Beschädigungen auf.

Auf der Rückseite findet sich unten eine Bleistiftnotiz:

"Colonnes du temple  
de Karnak  
19 dyn"

Unten rechts auf der Rückseite ist ein arabischer Stempel, der noch nicht identifiziert werden konnte.

## Basic data

Material/Technique:

Fotografie

Measurements:

B x H: 17,9 x 23,8 cm

## Events

Created	When	1900
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ipet-Sut

## Keywords

- Bautechnik
- Seitenschiff