[Additional information: https://sachsen.museum-digital.de/object/43751 vom 2024/06/03]

Object: Fotografie Philae Säulen

Museum: Museum Naturalienkabinett
Waldenburg
Geschwister-Scholl-Platz 1
08396 Waldenburg
037608 22519
Museum@waldenburg.de

Collection: Nachlass Moritz Meurer

Inventory Meu Ph 1, Nr. 100
number:

## Description

Dieses Foto stammt aus Philae. Es zeigt die erste Säulenhalle hinter den Pylonen. Heute ist der dortige Isis-Tempel gezeichnet von Jahrhunderten des Leerstands, wofür auch die Beschädigungen der Säulen auf dem Foto ein gutes Zeichen sind.

Als Napoleon um 1800 seinen Feldzug nach Ägypten unternahm, hatte er eine ganze Heerschar an Gelehrten und Zeichnern mit sich genommen. Diese nahmen die Heiligtümer des Landes auf und veröffentlichten ihre Ergebnisse in der "Description de l'Egypte" (Beschreibung Ägyptens), dem ersten großen Druckwerk, das das Land am Nil in seiner Gänze abbildete. Zusammen mit der Entzifferung der Hieroglyphen war dies die Geburtsstunde der Ägyptologie. Als die Gelehrten damals auf der Insel Philae ankamen, fanden sie einen sehr gut erhaltenen Altägyptischen Tempel vor. Sogar die Säulen, die auch auf dem Foto zu sehen sind, trugen noch ihre ursprünglichen Farben. So konnte man sich auch vom Mythos der weißen Antike verabschieden und gewann einen ersten Eindruck von den Bauwerken dieser Epoche.

Das Foto stammt von "Photoglob". Dieses Unternehmen entstand 1895 in der Schweiz durch die Fusion von "Schroeder & Cie." und "Photochrom & Co.". Von Ersterer gibt es noch Fotografien im Nachlass von Moritz Meurer.

Das Foto besitzt unten links eine Aufschrift:

"5600. Phylae, le temple, intérieur. EDIT. PHOTOGLOB."

## Basic data

Material/Technique: Fotografie

Measurements: B  $\times$  H: 21,0  $\times$  26,2 cm

## **Events**

Created When After 1895

Who Edition Photoglob.Co.

Where When

[Relationship

to location]

Who

Where Philae

## Keywords

• Island

• Photography

• Temple