

	<p>Objekt: Säulenreihe in einer ägyptischen Tempelanlage</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Ph 1, Nr. 107</p>
--	---

Beschreibung

Fotografie aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Die unsignierte und nicht weiter bezeichnete Aufnahme zeigt den Blick in eine Tempelanlage. Während rechts eine Säulenreihe mit opulenten Kapitellen den Ausschnitt prägen, sind mittig herabgestürzte und wüst herumliegende Steine zu erkennen. In der teilruinösen Anlage hat sich ein Mann mitten auf einen Stein gelegt und blickt direkt in die Kamera. Derartige Figuren waren beliebte Staffagen, um die monumentalen Dimensionen der ägyptischen Tempel noch stärker zum Ausdruck zu bringen.

Auf der Fotografie lassen sich einige Weißhöhungen erkennen, die typisch für Meurers Umgang mit den Aufnahmen sind: Motive und Details, die den Künstler für eine Weiterverwendung interessierte, kennzeichnete er sich mit weißer Farbe. Auf eine solche weitergehende Verwendung weisen auch die handschriftlichen Notizen "18 cm hoch" und Clichee No. 751" hin.

Grunddaten

Material/Technik:	Fotografie
Maße:	B x H: 22,1 x 29,7 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1870-1890er Jahre
	wer	
	wo	Ägypten

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Moritz Meurer (1839-1916)

wo

Schlagworte

- Mann
- Säulenreihe
- Tempel