

	<p>Objekt:           Bucheinband für I. V. I.</p> <p>Museum:           GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung:         Antike bis Historismus</p> <p>Inventarnummer: 1958.140</p>
--	--

## Beschreibung

Dieser Einband ist ausschließlich im Bezugsmaterial geschmückt, lediglich ergänzt von zwei funktional wichtigen, recht zierlichen Schließen. Für die Pressung des gelblichen, an Elfenbein erinnernden Schweinsleders fanden Platten, Rollen und Stempel Verwendung, womit sich ein durchaus eigener Typus des dekorierten Gebrauchseinbands der Renaissance nördlich der Alpen verbindet. Der vordere Deckel des Buches trägt das Bildnis des bereits 1560 verstorbenen Reformators Philipp Melanchthon, der hintere Deckel ist geschmückt mit dem Wappen des sächsischen Kurfürsten August.

Enthält „Chronica Carionis gantz neu Latine geschrieben“ von Philipp Melanchthon.

Ankauf 1912. Später zeitweilig in der Leipziger Stadtbibliothek.

## Grunddaten

Material/Technik:	Schweinsleder über Holz, reiche Blindpressung, Messingschließen
Maße:	Höhe 21,3 cm, Breite 17,3 cm, Tiefe 3,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1566
	wer	Thomas Krüger (Buchbinder)
	wo	Lutherstadt Wittenberg
Verfasst	wann	
	wer	Philipp Melanchthon (1497-1560)
	wo	
Gedruckt	wann	1562

	wer	Georg Raw Erben
	wo	Lutherstadt Wittenberg
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Philipp Melanchthon (1497-1560)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	August von Sachsen (Kurfürst) (1526-1586)
	wo	

## Schlagworte

- Buch
- Bucheinband
- Renaissance
- Wappen

## Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 75