

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Bucheinband für I. V. I.</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: 1958.140</p> |
|--|--|

Description

Dieser Einband ist ausschließlich im Bezugsmaterial geschmückt, lediglich ergänzt von zwei funktional wichtigen, recht zierlichen Schließen. Für die Pressung des gelblichen, an Elfenbein erinnernden Schweinsleders fanden Platten, Rollen und Stempel Verwendung, womit sich ein durchaus eigener Typus des dekorierten Gebrauchseinbands der Renaissance nördlich der Alpen verbindet. Der vordere Deckel des Buches trägt das Bildnis des bereits 1560 verstorbenen Reformators Philipp Melanchthon, der hintere Deckel ist geschmückt mit dem Wappen des sächsischen Kurfürsten August.

Enthält „Chronica Carionis gantz neu Latine geschrieben“ von Philipp Melanchthon.

Ankauf 1912. Später zeitweilig in der Leipziger Stadtbibliothek.

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Schweinsleder über Holz, reiche Blindpressung, Messingschließen |
| Measurements: | Höhe 21,3 cm, Breite 17,3 cm, Tiefe 3,5 cm |

Events

| | | |
|---------|-------|---------------------------------|
| Created | When | 1566 |
| | Who | Thomas Krüger (Buchbinder) |
| | Where | Wittenberg |
| Written | When | |
| | Who | Philipp Melanchthon (1497-1560) |
| | Where | |

| | | |
|---|-------|---|
| Printed | When | 1562 |
| | Who | Georg Raw Erben |
| | Where | Wittenberg |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Philipp Melanchthon (1497-1560) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Augustus, Elector of Saxony (1526-1586) |
| | Where | |

Keywords

- Book
- Book cover
- Coat of arms
- Renaissance

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 75