

	<p>Object: Fotografie Ramesseum 1</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Ph 1, Nr. 109</p>
--	--

Description

Das Ramesseum ist der Totentempel Ramses II. (1279-1213 v. Chr.). Er wurde gebaut um die Verehrung des Königs und somit sein Fortleben auch im Jenseits zu sichern. Er liegt in Theben-West. Die großen Haupttempel in Luxor und Karnak liegen auf der anderen, der östlichen Nilseite. So hat man den Totenkult und die Grabstätten für die verstorbenen Könige, aber auch die Nekropolen darunter liegender Bevölkerungsschichten auf der einen Flussseite und die Tempel mit dazugehörigen Wirtschaftsbereichen auf der Anderen. Gleichwohl dies wie zwei voneinander unabhängige, getrennte Bereiche anmutet, muss man sich das Alte Theben als ein Ort vorstellen der als Ganzes wirkte. Auch der Totentempel Ramses II. von der Fotografie diente nicht nur seiner Verehrung, sondern auch der der Götterfamilie von Karnak (Amun, Chons, Mut).

Auf dem Foto ist der Rest der großen Säulenhalle zu sehen. Links der Bildmitte sind zwei Männer. Die Eine steht und der Andere sitzt gegen eine Säule gelehnt. Die Säulengestaltung ist im Vergleich zu späteren Tempelbauten gerade der griech.-röm. Zeit (332 v. Chr. - 395 n. Chr.) einfach gehalten. Die einfache Gestaltung trägt aber sehr zur Monumentalität des Bauwerks bei. Auf dem Foto sind Bleistiftmarkierungen, die die ursprüngliche Gestaltung nachempfinden, angebracht.

Links unten ist die Kennzeichnung eines Fotografen zu erkennen. "A. Beato". Das steht für Antonio Beato. Er war italienisch-britischer Herkunft und ab den 1860er Jahren in Luxor tätig. Luxor befindet sich dort, wo in der altägyptischen Zeit Theben lag. Hier war Beato bis zu seinem Tod ansässig und nahm die archäologischen Stätten auf, so auch den hier abgebildeten Ptah-Tempel in Karnak.

Auf der Vorderseite des Fotos befinden sich unten links und oben rechts Notizen:

Links unten - "A. Beato"

Rechts oben - "Ramesseum. Theben."

Auf der Rückseite der Fotografie befinden sich mittig Bleistiftnotizen:

"299
Ramesseum
Les Colonnades
du Temple"

Basic data

Material/Technique:

Fotografie

Measurements:

B x H: 19,8 x 25,8 cm

Events

Created	When	1900
	Who	Beato, Antonio
	Where	

Keywords

- Architectural structure
- Note-taking
- Photography
- Temple