

	<p>Object: Fotografie Medinet Habu Hof</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Ph 1, Nr. 111</p>
--	---

Description

Das Foto zeigt einen der beiden Säulenhöfe des Totentempels Ramses III. (1184-1153 v. Chr.). Das kann man nicht nur der Beschriftung (siehe unten) entnehmen. Wenn man die Architrave über den Säulen anschaut, so kann man eine lange Reihe an Hieroglyphen erkennen. Diese enthält in den sogenannten Kartuschen den Namen des Königs. Er bedeutet "Stark ist die Wahrheit des Re, Geliebter des Amun".

Der Totentempel diente der Verehrung des Königs nach dem Tode. Umso länger Pharao herrschte, desto größer wurden diese Bauten. Er reiht sich ein in ähnliche Anlagen in Theben-West. Hier seien z.B. das Ramesseum Ramses II. (1279-1213 v. Chr.) oder der Totentempel der Hatschepsut (1473-1458 v. Chr.) mit seinen unterschiedlichen Stufen genannt. Das thebanische Westufer war im Neuen Reich die wichtigste Begräbnisstätte für die Könige. Deswegen finden sich hier auch ihre Totentempel.

Das Foto stammt von "Photoglob". Dieses Unternehmen entstand 1895 in der Schweiz durch die Fusion von "Schroeder & Cie." und "Photochrom & Co.". Von Ersterer gibt es noch Fotografien im Nachlass von Moritz Meurer.

Auf dem Foto befinden sich unten links und rechts Aufschriften:

Links - "EDIT. PHOTOGLOB."

Rechts - "5501. Thèbes. Medinet Aboû. II Cour."

Basic data

Material/Technique:

Fotografie

Measurements:

B x H: 26,6 x 20,9 cm

Events

Created	When	1900
	Who	Edition Photoglob.Co.
	Where	

Keywords

- Death
- Inscription
- Pharaoh
- Westufer