

	<p>Objekt: Fotografie Edfu Pronaos</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Ph 1, Nr. 117</p>
--	---

## Beschreibung

Der Horus-Tempel von Edfu ist eines der am besten erhaltenen Bauwerke aus dem Alten Ägypten. Nur wenige Prozente des Hauptgebäudes sind der Zeit zum Opfer gefallen. Entstanden ist er in der Ptolemäerzeit (332-30 v. Chr.). Doch ältere Gebäudefragmente aus dem Neuen Reich (1550-1069 v. Chr.) belegen das Vorhandensein von Kultbauten aus früheren Epochen. Gleichwohl man in der Regel davon ausgehen kann, dass die uns überlieferten Tempel nicht die frühesten Heiligtümer sind, die in diesen Fällen an entsprechenden Orten entstanden, ist es doch interessant die Baugeschichte an solchen Überbleibseln abzulesen.

In der Bildmitte steht ein Mann. Dahinter erhebt sich an den großen Säulenhof hinter den Pylonen anschließend der Pronaos. Die Saal aus Säulen führt weiter in Richtung Allerheiligstes. Auffällig sind die symmetrisch in Dreiergruppen auftretenden Säulen, die mit Schranken verbunden sind. Bei diesem Pronaos handelt es sich um ein typisch ptolemäisches Bauelement, welches sich an nahezu allen Tempeln aus dieser Zeit findet. Verkauft wurde die Aufnahme von "Schroeder & Cie. Zürich". Das kann man der unten angegebenen Bildunterschrift entnehmen. Die Firma gab es bis 1895. Danach fusionierte das Unternehmen, zu dem auch eine Druckerei gehörte, mit "Photochrom & Co." zu "Photoglob".

Auf dem Foto befinden sich unten rechts Aufschriften:

"5570. Edfou. Les colonnes de Pronaos."  
Edit. Schroeder & Cie. Zürich."

## Grunddaten

Material/Technik:

Fotografie

Maße:

B x H: 26,7 x 20,8 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	Vor 1895
	wer	Schroeder & Cie. Zürich
	wo	

## Schlagworte

- Bauwerk
- Mann
- Saal
- Schranke
- Tempel