

	<p>Object: Hausaltar mit Erzengel Michael</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: 1909.192</p>
--	--

Description

Dieser Hausaltar in seiner jetzigen Form besteht aus drei anscheinend nicht zusammengehörigen Teilen. Der Régence-Sockel passt stilistisch nicht zum Frührokoko-Gehäuse, welches zudem für eine Michaelsgruppe zu klein erscheint. Derartige Bedenken waren dem andächtigen Betrachter allerdings fremd. Leider fehlt der Widersacher des Erzengels Michael. Vermutlich war es kein Drachen, sondern ein teuflisches Wesen, das er mit Schild (Aufschrift: „Quis ut Deus“, d. h. "Wer ist wie Gott" = Übersetzung des hebräischen Namens Michael) und Flammenschwert zu bezwingen suchte. Vergleiche mit Stücken aus zeitlicher und räumlicher Nähe legen dies nahe.

Herkunft: süddeutsch

Ankauf 1909. Restauriert mit Mitteln vom MIB, Leipzig, 2005/06.

Basic data

Material/Technique:	Linde, geschnitzt, Temperabemalung, teilweise vergoldet. Feuerschwert und kleinere Zierteile nach alten Vorlagen ergänzt
Measurements:	Höhe 93 cm, Breite 50 cm, Tiefe 41 cm

Events

Created	When	1730
	Who	
	Where	
Created	When	1720-1730

	Who	
	Where	
Created	When	1740
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Michael the Archangel
	Where	

Keywords

- Altar
- Religion
- Schnitzkunst

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 91