

	<p>Object: Apostelkrug</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: 1899.244</p>
--	---

Description

Besonders charakteristisch für die Steinzeuggefäße aus dem fränkischen Creussen ist das farbige Reliefdekor. Die Auflagen der anfänglich matten, einfarbig braunen Erzeugnisse wurden seit dem 2. Viertel des 17. Jahrhunderts mit leuchtenden Emailfarben bemalt und gelegentlich partiell vergoldet. Ein äußerst prächtiges Exemplar ist dieser 1654 datierte Apostelkrug. Die Gefäßwandung schmückt ein breiter reliefierter, kräftig bemalter Figurenfries. Dargestellt sind die zwölf Apostel und in deren Mitte Christus als Salvator mundi. Zwischen den Figuren finden sich Maiglöckchen und Punktblümchen. In den silbergetriebenen Deckel ist eine Medaille auf Kurfürst Johann Friedrich I. von Sachsen, geschaffen 1535 von dem Leipziger „Groschengießer“ Hans Reinhart d. Ä. (um 1510–1581), eingelassen. Aufwändige und kostbare Montierungen unterstreichen die hohe Wertschätzung derartiger Gefäße, die wohl repräsentativen Zwecken dienen.

Ankauf 1899. Ehemals Sammlung Richard Zschille, Großenhain.

Basic data

Material/Technique:	Steinzeug, Steinzeug, Salzglasur, polychrome Emailmalerei; innen vergoldete Silbermontierung mit Medaille auf den sächsischen Kurfürst Johann Friedrich I.
Measurements:	Höhe 18,3 cm, Durchmesser 19,5 cm

Events

Created	When	1535
	Who	Hans Reinhart (1510-1581)

	Where	Leipzig
Created	When	1654
	Who	
	Where	Creußen
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John Frederick I (1503-1554)
	Where	

Keywords

- Apostle
- Medal
- Pitcher
- Zinnmontierung

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 94