Objekt:	Perlkrug
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
Sammlung:	Antike bis Historismus
Inventarnummer:	1907.720

Beschreibung

Im Altenburger Land gab es eine ganze Reihe von Töpferorten, in denen ab 1625/1630 Steinzeug hergestellt wurde. Die nachgewiesene Töpferzunft und die reichen Tonvorkommen sprechen für ein bedeutendes Steinzeugzentrum. Aus der Vielfalt an Formen und Dekoren ist die Gruppe an sogenannten Perlkrügen des beginnenden 18. Jahrhunderts hervorzuheben. Ihr aufwändiges Dekor wird ausschließlich aus aufgelegten kleinen, weißen Tonperlen gebildet und lässt sich thematisch unterteilen in florale Motive, Berufs-, Wappen-, Tier- und Personendarstellungen. Ein Kennzeichen der Altenburger Krüge sind die großzügigen und schützenden Montierungen: dünne Bandhenkel wurden mit Zinn verstärkt, Lippenränder und Standringe eingefasst.
Aufschrift: „Iß dein Brot mit Freuden, undt/trinck dein Wein mitt guten Muth, denn dein Wer/ck segnet Gott“

Vermächtnis F. F. Jost, Leipzig, 1907.

Grunddaten

Material/Technik:	Steinzeug, Salzglasur; Zinnmontierung
Maße:	Höhe 27 cm, Durchmesser 16,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1710
	wer	
	wo	Altenburg (Thüringen)

Schlagworte

- Deckelkrug
- Florales Motiv
- Steinzeug
- Trinkgefäß
- Zinnmontierung

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 95