

	<p>Object: Reichsadlerhumpen</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: 1924.47</p>
--	--

Description

Die bis zu vier Liter fassenden Reichsadlerhumpen zählten ab Mitte des 16. Jahrhunderts zu den beliebtesten Trinkgläsern. Die zylindrische Wandung des repräsentativen Glases zeigt in leuchtenden Emailfarben das heraldische Symbol des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation, den bekrönten doppelköpfigen Adler mit ausgebreiteten Schwingen auf denen in Quaternionen (Vierergruppen) 56 Wappen der Stände, Länder und Städte des Reiches angeordnet sind. Bis um 1600 wurde auf der Brust des Adlers der gekreuzigte Christus dargestellt, später der Reichsapfel und gelegentlich auch das Porträt des Kaisers Leopold I. (1658–1705).

Aufschrift: "Das Heilige Römische / Reich mit sambt / Seinen Gliedern / 1672"

Ankauf 1924. Ehemals Sammlung William Davignon, Leipzig.

Basic data

Material/Technique: Helles gelbgrünes Glas, frei geblasen, polychrome Emailbemalung

Measurements: Höhe: 29,1 cm, Durchmesser: 13,8 cm

Events

Created	When	1672
	Who	
	Where	Franconia
[Relationship to location]	When	

Who

Where Holy Roman Empire

Keywords

- Coat of arms
- Eagle
- Emailmalerei
- Glass
- Nation

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 96