

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Daubenkrug</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: 1909.154</p> |
|--|--|

Description

Deckelkrüge waren zweifelsohne die beliebtesten Trinkgefäße im 17. und 18. Jahrhundert. Eine besondere Form, die hauptsächlich in Kulmbach hergestellt wurde, stellt der Daubenkrug dar. Der hölzerne Boden und die Dauben werden hier mittels Zinnmontierungen an den beiden Rändern sowie der durchbrochen gearbeiteten Zinnwandung zusammengehalten. Bei diesem Exemplar besteht die intarsienartig in das Holz eingelassene mittlere Dekorzone aus einer Kartusche in Form eines bekrönten, ovalen Schildes, das ursprünglich für die Aufnahme des Wappens oder der Initialen des Besitzers vorgesehen war. Seitlich davon erscheinen zwei springende Hirsche umgeben von Blattrankenwerk. Entsprechend dem Zeitgeschmack der Käuferschicht wurden besonders häufig Jagdthemen als Motiv gewählt.

Deckel mit Bleiplakette auf den hl. Georg nebst Umschrift: „GEORGIUS DER EDLE RITTER“

Ankauf 1909. Ehemals Sammlung Eduard Kahlbau, Stuttgart.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Eibenhholz, verpicht; Zinnmontierung und -intarsien, gegossen, graviert; Deckel mit Bleiplakette |
| Measurements: | Höhe 21,3 cm, Durchmesser 14,4 cm |

Events

| | | |
|---------|-------|------------|
| Created | When | 1700-1740s |
| | Who | |
| | Where | Kulmbach |

Keywords

- Cartouche
- Hunting
- Pitcher
- Stag
- Wood
- Zinnmontierung

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 97