

	<p>Objekt: Becherglas mit Darstellung von Neptun, Tritonen und Nereiden</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Antike bis Historismus</p> <p>Inventarnummer: 1908.95</p>
--	---

## Beschreibung

Eine Szene der antiken Mythologie zielt dieses Becherglas: der Meeresherr Neptun steigt mit seinem Gespann aus den Wellen empor, begleitet von Nereiden und einem Trompete blasenden Triton.

Das Relief wurde vertieft in die Innenwandung einer Hohlform (Model) geschnitten. Durch anschließendes Einblasen der zähflüssigen Glasmasse entstand ein erhabenes, jedoch weichkonturiertes Bild.

Nicht nur die Darstellung erfreute sich in der Barockzeit großer Beliebtheit, auch der außergewöhnliche Effekt des Glases trug dazu bei, dass derartige Becher häufig Eingang in fürstliche Kunstkammern fanden. Faszinierend empfand man schon damals, dass sich die Farbe des Glases wie ein Opal je nach Lichteinfall verändern kann. Glasmacher jener Zeit experimentierten mit vielerlei Rezepturen, immer auf der Suche, das Geheimnis der Porzellan- und Edelsteinherstellung zu entdecken.

Ankauf aus der Sammlung Julius Zöllner, Leipzig, 1908.

## Grunddaten

Material/Technik:	Opalglas, modelgeblasen
Maße:	Höhe 15,4 cm, Durchmesser 11,6 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1500-1699
	wer	
	wo	Venedig

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer            Neptun (Mythologie)

wo

## Schlagworte

- Antike Mythologie
- Becher
- Gefäß
- Glas
- Kryolithglas

## Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 111