

	<p>Object: Relief mit anatomischem Modell</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: 2005.179</p>
--	--

Description

Andreas Vesalius, Leibarzt Kaiser Karls V., veröffentlichte 1543 sein epochales Werk zur neuzeitlichen Anatomie „De Humani Corporis Fabrica“. Darin sind 18 Holzschnittillustrationen enthalten, die der Tizian-Schule zugeschrieben werden. Fast 130 Jahre später publizierte der Bologneser Kupferstecher Domenico Bonaveri seitenverkehrte Reproduktionen dieser Grafiken. Diese wiederum inspirierten den Bildschnitzer Franz Xaver Nissl für die Umsetzung ins Relief. Neben der Tafel mit skelettiertem Modell befindet sich noch eine mit einem Muskelmann in der Sammlung. Beide verweisen in der Tradition barocker Vanitas-Darstellungen auf Vergänglichkeit und Tod.

Ankauf mit Unterstützung der Sächsischen Landesstelle für Museumswesen Chemnitz aus Mitteln des Freistaates Sachsen, 2005.

Basic data

Material/Technique: Linde, geschnitzt, farbig gefasst
Measurements: Höhe 39,5 cm, Breite 23,5 cm

Events

Created	When	1750-1800
	Who	Franz Xaver Nißl (1731-1804)
	Where	Fügen

Keywords

- Anatomy

- Figurenrelief
- Relief sculpture
- Skeleton
- Vanitas

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 119