

	<p>Object: Gobelin „Erntefest“</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: 1910.197</p>
--	---

## Description

Das Bildfeld zeigt eine weite Landschaft, die zum Horizont hin durch Hügel begrenzt wird. Die Seiten werden durch hohe Bäume eingefasst. Im Vordergrund feiern Bauern ein Erntefest mit Tanz und Festmahl. Die Bordüre ist in der Form eines barocken Prunkrahmens gestaltet, der mit Blumengirlanden behängt ist. In der Mitte des oberen Randes wird das sächsisch-polnisch-litauische Wappen von zwei Putten gehalten und in den vier Ecken sind Kartuschen mit dem Monogramm „AR“ (für Augustus Rex) eingearbeitet. Am unteren Rand hat der Wirker seine Signatur angebracht: P. Mercier a Dresden.

Die Signatur und die AR-Monogramme in den Eckkartuschen belegen, dass der Gobelin für den sächsischen Kurfürsten Friedrich August I. in der Manufaktur des Pierre Mercier in Dresden gewebt wurde.

Mercier stammte aus einer hugenottischen Wirkerfamilie in Aubusson, das neben Paris das wichtigste Zentrum für Bildwirkerei in Frankreich war und ist. Nach der Aufhebung des Edikts von Nantes, 1685, floh er aus Frankreich und ging 1686 nach Berlin, wo er für den großen Kurfürsten eine Gobelinmanufaktur aufbaute. Als diese 1714 wieder aufgelöst wurde, wechselte Mercier nach Dresden und wurde wegen seines hohen Könnens von August dem Starken sofort zum Inspektor der königlichen Tapisserien ernannt. In Pirna richtete er erneut eine Gobelinmanufaktur ein, in der neben Reparaturarbeiten auch verschiedene neue Serien für den sächsischen Kurfürsten ausgeführt wurden. Hier entstand etwa um 1726 der Gobelin „Erntefest“, wohl nach dem Entwurf des ebenfalls aus Frankreich stammenden Malers Jean Baptiste Gayot-Dubuisson.

Erstellung Entwurf: Berlin oder Dresden

Ankauf mit Mitteln der Stiftung Hugo Scharf, 1910.

## Basic data

Material/Technique:

Wolle, Seide, Bildwirkerei

Measurements:

Höhe 430 cm, Breite 575 cm

## Events

Created	When	
	Who	
	Where	Dresden
Created	When	1726
	Who	Jean Baptiste Gayot Dubuisson (1660-1730?)
	Where	Berlin
Created	When	1726
	Who	Manufaktur Pierre Mercier
	Where	Dresden
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Augustus II the Strong (1670-1733)
	Where	

## Keywords

- Coat of arms
- Dance
- Harvest
- Monogram
- Tapestry

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 126