

	<p>Objekt: Prospetto d(ell') alma città di Roma visto dal Monte Gianicolo ...</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Antike bis Historismus</p> <p>Inventarnummer: B.1992.9</p>
--	--

Beschreibung

Der Vedutenstecher Giuseppe Vasi (1710 bis 1782) hat mit dieser Ansicht eines seiner Hauptwerke geschaffen. Es ist ein überragendes Bild der Stadt Rom, „visto dal Monte Gianicolo“, das sich hier – zwischen Peterskirche westlich des Tibers und dem Wasserkastell Fontana dell' Acqua Paola am südlichen Rand des Gianicolo – mit großem Reiz dem Auge darbietet. Vasi betont Partien älterer und neuerer Bauwerke und Ensembles, zeigt in das Gewirr aller dichtester Bebauung und auf den Tiber, der sich seit jeher durch dies alles hindurchwindet. Den Stadtrand, den Übergang zur Campagna im Osten kann man nur mehr ahnen denn sehen; zahlreiche Berge, Einzelmassive, Abruzzengipfel, Sabiner und Albaner Berge, schließen das Bild im Hintergrund ab. Bereits der römische Dichter Martial (um 40 – 104) besang diesen Blick, mit dem man „ganz Rom würdigen, desgleichen die Albaner- und Tuskerberge und alle kühlen Orte in der Umgebung der Stadt“.

Erworben mit Hilfe von Bilfinger& Berger Bau AG, Bilfinger& Berger Projektentwicklung, Rendata Immobilien Managementgesellschaft, ÖMV Umwelttechnik, alle Leipzig, 1992.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, 1. Zustand

Maße:

Maße (ohne Rahmen) 105 x 263 cm
(montiert aus 12 Teilen)

Ereignisse

Hergestellt

wann

1765

wer

Giuseppe Vasi (1710-1782)

wo Rom
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Petersdom (Rom)

Schlagworte

- Radierung
- Stadtansicht
- Vedute

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 152