

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Prunkterrine mit Untersatz</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Antike bis Historismus</p> <p>Inventarnummer: 1913.1 a-d</p> |
|--|--|

Beschreibung

Die aufwändig gearbeitete Prunkterrine ist eine englische Arbeit. Aufgrund der Marken können sowohl der Goldschmiedemeister Thomas Powell, der Herstellungsort London, als auch die zeitliche Herstellung 1769 belegt werden. Da diese Silberarbeit zu Zwecken der Präsentation von Macht, Besitz und Vermögen verwendet wurde, ist das eingravierte Bekenntnis „DEO REGI PATRIAE“ ("Mit Gott für König und Vaterland") ein bewusst eingesetztes, öffentliches Zeichen.

Ankauf 1913. Aus dem Besitz eines Mitgliedes der Familie Duncombe (Earl of Feversham), später in der Sammlung Lord Polwarth, Edinburgh.

Grunddaten

| | |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Silber, gegossen, getrieben, graviert |
| Maße: | Untersatz: Breite 66 cm, Terrine: Höhe 36 cm |

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|---------------|
| Hergestellt | wann | 1769 |
| | wer | Thomas Powell |
| | wo | London |

Schlagworte

- Löffel
- Silbergefäß
- Tafelgerät

- Terrine

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 161