

	<p>Objekt: Gellert-Monument mit Säulenstumpf und Urne</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Antike bis Historismus</p> <p>Inventarnummer: 1906.235</p>
--	--

## Beschreibung

Ein Denkmal für den Dichter und Gelehrten Christian Fürchtegott Gellert (1715–1769) hatte der Leipziger Verleger Johann Wendler 1774 bei Adam Friedrich Oeser für seinen Garten in Auftrag gegeben. Es zeigt Gellerts Profilbildnis, lorbeerumrankt, auf einem Ende und Abbruch symbolisierendem Säulenstumpf mit Urne und trauernden Putten. Die verkleinernde Nachbildung der Porzellan-Manufaktur Meissen gehört zu einer Gruppe von dort entstandenen Zimmer-Denkmalern auf Gellert, die dessen ungemeine Popularität bezeugen.

Nachbildung eines Denkmals von 1774 nach Entwurf von Adam Friedrich Oeser, Leipzig.

Erworben aus der Sammlung Julius Zöllner, Leipzig, 1905.

## Grunddaten

Material/Technik: Porzellan, glasiert, teilweise vergoldet  
Maße: Höhe 29,8 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Adam Friedrich Oeser (1717-1799)
	wo	Leipzig
Hergestellt	wann	1777
	wer	Porzellan-Manufaktur Meissen
	wo	Meißen
Hergestellt	wann	1777

	wer	Michel Victor Acier (1736-1799)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769)
	wo	

## Schlagworte

- Denkmal
- Lorbeerkranz
- Porzellanfigur
- Profilbildnis
- Putto
- Säule

## Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 163