

	<p>Object: Denkmal zum Gedächtnis von Haubold Ludwig Wergen</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: 1998.391 a / b</p>
--	--

Description

Die verschleierte Büste einer Frau – ein Symbol der Trauer und des wehmütigen Gedenkens. Darunter ein zwischen Rosen befestigtes Buch, das die Aufschrift „Phaidon“ zeigt, also auf den Text Platons über die Unsterblichkeit der Seele verweist. Das Denkmal für den jung verstorbenen Hofmeister H. L. Wergen, ein frühes Werk Oesers, ist einem zentralen Aspekt seiner Epoche, der Empfindsamkeit, verpflichtet. Es drückt sich darin der Gedanke an die Vergänglichkeit aus, zugleich der Glaube an die bewahrende Kraft der liebevollen Erinnerung.

Ehemalige Aufstellung auf dem Oeserschen Grundstück in Leipzig-Dölitz. Seit 1931 auf dem Areal des Grassimuseums.

Erworben als Überweisung des Kulturamtes der Stadt Leipzig, 1998.

Basic data

Material/Technique:	Büste und Buchapplikation am Postament: Marmor; Zylinderpostament: Sandstein
Measurements:	Höhe 255 cm, Breite 69 cm

Events

Template creation	When	1769
	Who	Adam Friedrich Oeser (1717-1799)
	Where	Leipzig

Keywords

- Book
- Column
- Frauenbüste (Plastik)
- Gedenken
- Monument
- Mourning
- Rosa

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 163