

 <p>Grassi Museum für Angewandte Kunst / Christoph Sandig [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Sogenanntes Lebensalterglas</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Antike bis Historismus</p> <p>Inventarnummer: 1906.361</p>
--	---

Beschreibung

Der Becher mit der Darstellung der Lebensalter entstand in einer unbekanntem böhmischen Werkstatt. Das beliebte Thema und seine darin verborgene Symbolik spiegeln die damaligen Lebenserfahrungen und gesellschaftlichen Idealvorstellungen der gar nicht so beschaulich-ruhigen Biedermeierzeit wider. In stufenförmigem Auf und Ab werden die fortschreitenden Lebensjahrzehnte des Mannes von der Taufe bis zum Tod dargestellt. Solange man seinen Weg, sein Glück sucht, führen die Stufen nach oben. Hat man mit 50 Jahren den „Stillstand“ erreicht, gilt es würdevoll Platz zu machen für die nächste Generation. Dieser vorbestimmte Lebensplan in überschaubaren Bahnen war Ausdruck einer nach Ordnung und Sicherheit suchenden Gesellschaft, die noch vor kurzem die schrecklichen Folgen der napoleonischen Kriege zu spüren bekam.

Vermächtnis Hedwig von Eberstein, Schönefeld bei Leipzig, 1906.

Grunddaten

Material/Technik:

Farbloses Glas, geschliffen und geschnitten

Maße:

Höhe 11,4 cm, Durchmesser 7,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1815
	wer	
	wo	Nordböhmen

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Böhmen

Schlagworte

- Becher
- Biedermeier
- Böhmisches Glas
- Gefäß
- Lebensalter
- Mann

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 185