

	<p>Object: Sogenanntes Lebensalterglas</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: 1906.361</p>
--	---

Description

Der Becher mit der Darstellung der Lebensalter entstand in einer unbekanntem böhmischen Werkstatt. Das beliebte Thema und seine darin verborgene Symbolik spiegeln die damaligen Lebenserfahrungen und gesellschaftlichen Idealvorstellungen der gar nicht so beschaulich-ruhigen Biedermeierzeit wider. In stufenförmigem Auf und Ab werden die fortschreitenden Lebensjahrzehnte des Mannes von der Taufe bis zum Tod dargestellt. Solange man seinen Weg, sein Glück sucht, führen die Stufen nach oben. Hat man mit 50 Jahren den „Stillstand“ erreicht, gilt es würdevoll Platz zu machen für die nächste Generation. Dieser vorbestimmte Lebensplan in überschaubaren Bahnen war Ausdruck einer nach Ordnung und Sicherheit suchenden Gesellschaft, die noch vor kurzem die schrecklichen Folgen der napoleonischen Kriege zu spüren bekam.

Vermächtnis Hedwig von Eberstein, Schönefeld bei Leipzig, 1906.

Basic data

Material/Technique: Farbloses Glas, geschliffen und geschnitten
Measurements: Höhe 11,4 cm, Durchmesser 7,4 cm

Events

Created	When	1815
	Who	
	Where	Nordböhmen
[Relationship to location]	When	

Who

Where Bohemia

Keywords

- Age of a person
- Beaker
- Biedermeier
- Bin
- Böhmisches Glas
- Man

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 185