

	<p>Objekt: Becher mit Ansicht des Grimmaischen Tors in Leipzig</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Antike bis Historismus</p> <p>Inventarnummer: 1930.269</p>
--	---

Beschreibung

Ein typisches Phänomen der Biedermeierzeit war der schwunghafte Handel mit Andenkenartikeln. Der geschäftstüchtige Glasmaler Samuel Mohn entsprach diesem Wunsch mit Ansichtengläsern bekannter Städte und Sehenswürdigkeiten. Dabei kam ihm seine Ausbildung als Porzellanmaler zugute: die hohe Qualität seiner zarten Transparentmalerei kommt auf dem durchsichtigen Fond noch besser zur Geltung. Die Ansicht auf dem Becher zeigt Leipzig mit Blick auf das östliche Tor, das in Richtung der Stadt Grimma führte.

Ankauf 1930.

Grunddaten

Material/Technik:

Emailmalerei auf farblosem Glas

Maße:

Höhe 10,5 cm, Durchmesser 7,5 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1815

wer

Gottlob Samuel Mohn (1789-1825)

wo

Dresden

[Geographischer Bezug]

wann

wer

Leipzig

Schlagworte

- Becher
- Biedermeier
- Gefäß
- Reiseandenken
- Souvenir

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 185