

	<p>Object: Becher mit Ansicht des Grimmaischen Tors in Leipzig</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: 1930.269</p>
--	---

## Description

Ein typisches Phänomen der Biedermeierzeit war der schwunghafte Handel mit Andenkenartikeln. Der geschäftstüchtige Glasmaler Samuel Mohn entsprach diesem Wunsch mit Ansichtengläsern bekannter Städte und Sehenswürdigkeiten. Dabei kam ihm seine Ausbildung als Porzellanmaler zugute: die hohe Qualität seiner zarten Transparentmalerei kommt auf dem durchsichtigen Fond noch besser zur Geltung. Die Ansicht auf dem Becher zeigt Leipzig mit Blick auf das östliche Tor, das in Richtung der Stadt Grimma führte.

Ankauf 1930.

## Basic data

Material/Technique: Emailmalerei auf farblosem Glas  
Measurements: Höhe 10,5 cm, Durchmesser 7,5 cm

## Events

Created	When	1815
	Who	Gottlob Samuel Mohn (1789-1825)
	Where	Dresden
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Leipzig

## Keywords

- Beaker
- Biedermeier
- Bin
- Reiseandenken
- Souvenir

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 185