

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Flügelglas</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: V 7461</p> |
|--|--|

Description

Zu den bedeutendsten Pionieren der Wiederbelebung alter venezianischer Glasmachertechniken zählt der Jurist Antonio Salviati (1816–1890). Ab 1856 widmete er sich zunächst der Restaurierung der byzantinischen Mosaiken des Markusdoms in Venedig. Wenig später begann er Gläser in historisierenden Formen zu produzieren, deren Vorbilder er u.a. im Museum von Murano fand. Seit der Weltausstellung in Paris 1867 wurde seine Firma immer wieder mit Preisen ausgezeichnet. Durch Schenkungen und Erwerbungen waren Salviati-Produkte auch im Leipziger Kunstgewerbemuseum schon bald nach dessen Gründung verfügbar. Man stellte sie alten Originalen als ebenbürtig zur Seite.

Geschenk des Herstellers, 1877.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Farbloses und braunes Glas, mundgeblasen, Auflagen angeschmolzen und gekniffen |
| Measurements: | Höhe 23,6 cm |

Events

| | | |
|---------|-------|-----------------|
| Created | When | |
| | Who | |
| | Where | Murano |
| Created | When | 1870 |
| | Who | Salviati family |
| | Where | Venice |

Keywords

- Glaskunst
- Glass container
- drinking vessel

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 188