

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Ehrenpokal für den Leipziger Oberbürgermeister Bruno Tröndlin</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: 1922.106 a / b</p> |
|--|---|

Description

Dieser, Bruno Tröndlin von städtischen Beamten anlässlich eines Amtsjubiläums gewidmete Pokal zeigt – gerahmt von barocken Ornamenten – die Wappen Leipzigs, des Staates Sachsen und des Deutschen Reiches. Als „Königsbecher“ wurde er bekannt, weil man in ihm den Königen Georg und Friedrich August von Sachsen bei ihren ersten Besuchen im Leipziger Rathaus den Willkommenstrunk reichte. Tröndlin gehörte zu den Gründern und Förderern des Leipziger Kunstgewerbemuseums, nachdem er beim Besuch der Wiener Weltausstellung 1873 erkannt hatte, dass das heimische Handwerk und die Industrie der Anregung bedürfen, um im Wettbewerb mit dem Ausland bestehen zu können.

Vermächtnis Margarete Tröndlin, Leipzig, 1922.

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Silber, vergoldet, polychrom emailliert; Brillanten, Saphire, Smaragde, Bergkristall |
| Measurements: | Höhe 35 cm, Durchmesser 10,6 cm |

Events

| | | |
|----------------------------|-------|-----------------------------------|
| Created | When | 1900-1901 |
| | Who | Carl Winterhalter (Silberschmied) |
| | Where | Munich |
| [Relationship to location] | When | |

Who

Where Leipzig

Keywords

- Coat of arms
- Historicism
- Ornament
- Standing cup

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 190