

	<p>Objekt: Tabakpfeife von Gebhard Leberecht von Blücher, Fürst von Wahlstatt</p> <p>Museum: Stadtmuseum Dresden Wilsdruffer Straße 2 01067 Dresden +49(0)351 4887301 sekretariat@museen-dresden.de</p> <p>Sammlung: Tabakkonsum im vorindustriellen Europa</p> <p>Inventarnummer: SMD_1973_00149</p>
--	---

## Beschreibung

Die Pfeife ist unvollständig, da das Verbindungsstück zwischen Pfeifenkopf und -rohr fehlt. Sie gehörte zum Bestand des ehemaligen Körnermuseums Dresden.

## Ausführliche Beschreibung

Die Verbreitung des Tabaks in Europa begann, nachdem der französische Gesandte in Portugal, Jean Nicot, im Jahr 1561 Samen an den königlichen Hof nach Paris verschickte. Vorerst fand der Tabak Einsatz als Heilmittel in der Medizinalkultur der Oberschichten. Die Verbilligung der Schiffstransporte aus Übersee, der Beginn des Tabakanbaus in Europa und die Herstellung preiswerter Tonpfeifen ermöglichten seit der Mitte des 17. Jahrhunderts einen schichtenübergreifenden Konsum auf dem Kontinent. Import- und Konsumverbote hatten wenig Erfolg, woraufhin der Staat Tabak schließlich der Besteuerung unterwarf. Soziale Unterschiede bildeten sich nun in den Bezugswegen und den zur Aufbewahrung, Zubereitung und Portionierung verwendeten Behältnissen und Utensilien ab: Während die Oberschichten Importtabak aus Übersee bezogen, den sie in kostbare Dosen, Töpfe und Tabatieren füllten, bevorzugten niedrigere soziale Schichten billigeren Inlandstabak, der in einfach gestalteten Behältnissen gelagert bzw. für den Tagesbedarf abgefüllt wurde.

## Grunddaten

Material/Technik:

Silber, Holz

Maße:

Länge: 31 cm ; Länge gesamt: ca. 33 cm; H/  
B: Kopf: 12 x 3 cm; Gewicht: 107 g

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1814
	wer	
	wo	Deutschland
Besessen	wann	
	wer	Gebhard Leberecht von Blücher (1742-1819)
	wo	

## Schlagworte

- Pfeife
- Tabak