

	<p>Objekt: VII. Internationales Radball-Turnier um den Großen Preis von Zürich</p> <p>Museum: Stadtmuseum Dresden Wilsdruffer Straße 2 01067 Dresden +49(0)351 4887301 sekretariat@museen-dresden.de</p> <p>Sammlung: Werbebilder & Gesellschaft</p> <p>Inventarnummer: SMD_2013_00119</p>
--	--

Beschreibung

Der Preis dieses Turniers wurde von der Züricher Zigarettenfabrik Turmac gestiftet.

Ausführliche Beschreibung

Die Mischung der Tabake, Markenvielfalt und Markennamen, Werbebilder und Packungsdesign spiegeln soziale, politische und wirtschaftliche Entwicklungen. Sie zeigen die Zigarette als transnationales Produkt.

Von der Papirossi-Tabakkultur im 19. Jahrhundert sprechen russische und polnische Namen. Die lange dominante Orientzigarette wird für den europazentrierten Blick auf die Welt mit exotischen Bildern beworben. Einfachverpackungen und Einheitsmischungen weisen auf Notzeiten hin, Preisklassen und die Unterscheidung in Konsum- und Markenzigaretten auf soziale Unterschiede bei den Konsumenten.

Im Nebeneinander von Werbebildern der Moderne und nationalistischen Kampagnen wird die Trennung politisch-sozialer Milieus in der Weimarer Republik sichtbar. Marken und Designs verdeutlichen auch die Besonderheiten der NS-Tabakpolitik, der Besatzung nach 1945, der DDR-Gesellschaft und verweisen auf den „Geschmack der großen, weiten Welt“.

Grunddaten

Material/Technik:

Messing, graviert

Maße:

H/B/T: 1,2 x 6,9 x 5,2 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1930

wer

	wo	Zürich
Wurde genutzt	wann	
	wer	
	wo	Dresden
Beauftragt	wann	
	wer	Türkisch-Mazedonische Tabakgesellschaft "Turmac" AG [Zürich-Seelbach]
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Helmut Scheibe
	wo	

Schlagworte

- Plakette
- Tabak