

	<p>Objekt: Zigarettschachtelbanderole der Marke "Jubilar" (ohne Mundstück, oval) vom VEB Jasmatzi Dresden</p> <p>Museum: Stadtmuseum Dresden Wilsdruffer Straße 2 01067 Dresden +49(0)351 4887301 sekretariat@museen-dresden.de</p> <p>Sammlung: Werbebilder & Gesellschaft</p> <p>Inventarnummer: SMD_SD_2015_00299</p>
--	--

Beschreibung

Eigens für das 750-jährige Stadtjubiläum Dresden brachte der VEB Jasmatzi die Zigarettsorte "Jubilar" heraus. Auf den Packungen befanden sich Abbildungen von bekannten Bauwerken und Plätzen, die jeweils den Zustand von 1945 nach der Zerstörung und 1956 nach dem Wiederaufbau zeigen.

Die Marke wurde wegen ihrer Beliebtheit bis zum wirtschaftlichen Umbruch 1990 produziert.

Ausführliche Beschreibung

Die Mischung der Tabake, Markenvielfalt und Markennamen, Werbebilder und Packungsdesign spiegeln soziale, politische und wirtschaftliche Entwicklungen. Sie zeigen die Zigarette als transnationales Produkt.

Von der Papirossi-Tabakkultur im 19. Jahrhundert sprechen russische und polnische Namen. Die lange dominante Orientzigarette wird für den europazentrierten Blick auf die Welt mit exotischen Bildern beworben. Einfachverpackungen und Einheitsmischungen weisen auf Notzeiten hin, Preisklassen und die Unterscheidung in Konsum- und Markenzigaretten auf soziale Unterschiede bei den Konsumenten.

Im Nebeneinander von Werbebildern der Moderne und nationalistischen Kampagnen wird die Trennung politisch-sozialer Milieus in der Weimarer Republik sichtbar. Marken und Designs verdeutlichen auch die Besonderheiten der NS-Tabakpolitik, der Besatzung nach 1945, der DDR-Gesellschaft und verweisen auf den „Geschmack der großen, weiten Welt“.

Grunddaten

Material/Technik:

Karton

Maße:

H/B: 6,5 x 20,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1956
	wer	
	wo	
Beauftragt	wann	
	wer	VEB Jasmatzi Dresden
	wo	

Schlagworte

- Tabak