

	<p>Object: Stapeldose (inrô) mit Schiebepferle (ojime) und geschnitztem Fixierknebel (netsuke)</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Asiatische Kunst. Impulse für Europa</p> <p>Inventory number: V 2340</p>
--	---

## Description

Die fünfteilige Stapeldose (inrô) zeigt Requisiten der höfischen Musik der Heian-Zeit: einen Vogelhelm, einen Fächer und eine frühe Form der Koto-Zither. Die darüber sichtbare Verspannung könnte Teil des Bühnenvorhanges sein oder auch der übliche indirekte Verweis auf die Anwesenheit des Kaisers. Auf der kürbisartigen Schiebepferle ist ein Käfer aufgesetzt. Den figürlich geschnitzten Fixierknebel (netsuke) ziert ein klassisches Motiv aus der Geschichte der 48 herrenlosen Samurai: Der Diener Yojô sucht seinen ermordeten Herrn zu rächen und scheitert dabei mehrmals. Seine Anschläge werden ihm jedes Mal edelmütig vergeben, so dass er schließlich im Loyalitätskonflikt symbolisch den Mantel des Täters durchbohrt und sich selbst tötet. Das "netsuke" wurde im Stil des im 18. Jahrhunderts von dem für seine farbgefassten Schnitzereien bekannten Yoshimura Shûzan geschnitzt. (Text: Anne-Katrin Ehrt)

Ankauf um 1888/89.

## Basic data

Material/Technique:

Inrô: Schwarz- und Goldlack auf Holzkern mit Perlmutteinlagen, ojime: Holz, geschnitzt, lackiert, netsuke: Buchsbaum, geschnitzt, polychrom gefasst

Measurements:

inrô: Höhe 7,6 cm, Breite 5,9 cm, Tiefe 2,6 cm, ojime: Durchmesser 1,4 cm, Höhe 1 cm,

netsuke: Höhe 3,3 cm, Breite 4,3 cm, Tiefe  
2,5 cm

## Events

Created	When	1700-1800
	Who	
	Where	Japan
Created	When	1700-1800
	Who	
	Where	Japan
Created	When	1603-1868 [Edo-Zeit]
	Who	
	Where	
Created	When	19. century
	Who	Nagamachi Shûzan
	Where	Japan

## Keywords

- Coleoptera
- Container
- Costume accessory
- Samurai
- Sword

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 34-35