Objekt:	Geschnitzter Fixierknebel (netsuke) in Form eines chinesischen Kindes mit Schneekugel
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
Sammlung:	Asiatische Kunst. Impulse für Europa
Inventarnummer:	V 2339

Beschreibung

Die „100 Kinder“ sind ein aus der chinesischen Symbolsprache übernommenes Motiv; sie versprachen reiche (männliche) Nachkommenschaft. In der japanischen Schnitzkunst vermischten sich schwärmerische Bilder von China mit lokalen Motiven. Hier könnte die Szene „Schneemänner in der Nacht“ aus der „Geschichte vom Prinzen Genji“ mit eingeflossen sein, in der Dienstmädchen im nächtlichen Neuschnee mit einer zu großen Schneekugel ringen. (Text: Anne-Katrin Ehrt)

Ankauf vor 1896.

Grunddaten

Material/Technik:	Elfenbein, geschnitzt, graviert und teilweise schwarz eingefärbt; Einlagen aus Bernstein, Horn
Maße:	Höhe 2,8 cm, Breite 4 cm, Tiefe 2,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	
	wo	Japan
Hergestellt	wann	1863-1880
	wer	Masatsugu Kaigyokusai (1813-1892)

wo Ōsaka

Schlagworte

- Accessoire (Kleidung)
- Kind
- Schnitzkunst
- Verschluss

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 37