

	<p>Objekt: Figur eines Händlers</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Asiatische Kunst. Impulse für Europa</p> <p>Inventarnummer: 2001.400 a</p>
--	--

Beschreibung

Infolge der teilweisen Angleichung an westliche Kleidung in der Meiji-Zeit stellten sich die Elfenbein- und Holzschnitzer auf die Herstellung von Zierschnitzereien zum Hinstellen (okimono) um, die die pittoresken Seiten der Edo-Zeit idealisierten – zunächst vor allem für den westlichen Markt. (Text: Anne-Katrin Ehrh)

Vermächtnis Charlotte Lägel, Leipzig, im Gedenken an ihre Eltern Mathilde und Willy Lägel, 2001.

Grunddaten

Material/Technik:	Elfenbein, geschnitzt, graviert, teilweise schwarz eingefärbt
Maße:	Höhe 14,8 cm, Breite 4,7 cm, Tiefe 3,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1868-1902
	wer	
	wo	Japan

Schlagworte

- Figur (Darstellung)
- Mann
- Schnitzkunst

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 37