

	<p>Object: Figur eines Händlers</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Asiatische Kunst. Impulse für Europa</p> <p>Inventory number: 2001.400 a</p>
--	--

Description

Infolge der teilweisen Angleichung an westliche Kleidung in der Meiji-Zeit stellten sich die Elfenbein- und Holzschnitzer auf die Herstellung von Zierschnitzereien zum Hinstellen (okimono) um, die die pittoresken Seiten der Edo-Zeit idealisierten – zunächst vor allem für den westlichen Markt. (Text: Anne-Katrin Ehrh)

Vermächtnis Charlotte Lägel, Leipzig, im Gedenken an ihre Eltern Mathilde und Willy Lägel, 2001.

Basic data

Material/Technique:	Elfenbein, geschnitzt, graviert, teilweise schwarz eingefärbt
Measurements:	Höhe 14,8 cm, Breite 4,7 cm, Tiefe 3,5 cm

Events

Created	When	1868-1902
	Who	
	Where	Japan

Keywords

- Figure
- Man
- Schnitzkunst

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 37