

	<p>Objekt: Schreibkasten mit Fasan-Darstellung</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Asiatische Kunst. Impulse für Europa</p> <p>Inventarnummer: 1904.2</p>
--	---

## Beschreibung

Den Deckel des Schreibkastens zierte außen ein Kupferfasan. Dieser und die Hügel sind im Relief (takamaki-e) ausgeführt. Der Fasan kann ein kaiserliches Symbol sein, wird wegen seines Paarungsrufes aber vor allem mit dem Frühling assoziiert. Die Bezugnahme auf die Jahreszeiten ist ein wichtiger Bestandteil der traditionellen Poesieformen und der formvollendeten Korrespondenz. Über die Innenseiten des Kastens zieht sich ein von Herbstpflanzen überwachsener Reisigzaun. Im Kasten eingearbeitet sind Wassertropfer, Reibstein zum Tuscheanreiben und ein Fach zur Aufbewahrung von Pinseln. (Text: Anne-Katrin Ehrh)

Ankauf 1904. Ehemals Sammlung Charles Gillot, Paris.

## Grunddaten

Material/Technik:	Holzkern, Gold-, Silber- und Schwarzlack, Koralleneinlagen; Wassertropfer: Metall; Stein
Maße:	Höhe 4,1 cm, Breite 20,9 cm, Tiefe 22,7 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	
	wo	Japan

## Schlagworte

- Behälter
- Fasan
- Lackkunst
- Relief
- Schreiben

## Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 39