Objekt:	Zylindrische Korbvase
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
Sammlung:	Asiatische Kunst. Impulse für Europa
Inventarnummer:	1904.58

Beschreibung

Während der Azuchi-Momoyama-Zeit entwickelte sich, von den Teemeistern ausgehend, die Wertschätzung für das seit Urzeiten bekannte, alltägliche Material Bambus und seine Anmutung „kultivierter Armut“. Im Mittelpunkt der Wertschätzung stand eine wenig bearbeitet wirkende Natürlichkeit. So wurden grob beschnittene Bambusrohre als Blumengefäße genutzt. Unsere Korbvase lässt mit ihrer strengen Form an diese zurückhaltenden Bambusrohre denken. Der dreidimensionale Effekt verrät jedoch die gestalterische Virtuosität. (Text: Anne-Katrin Ehrt)
signiert: Kôkosai

Ankauf 1904.

Grunddaten

Material/Technik:	Bambus, geflochten, lackiert
Maße:	Höhe 24,5 cm, Durchmesser 12,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	
	wo	Japan

Schlagworte

- Bambus
- Gefäß

- Korb
- Vase

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 42