

 <p>Grassi Museum für Angewandte Kunst / Christoph Sandig [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Unter der Welle von Kanagawa</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Asiatische Kunst. Impulse für Europa</p> <p>Inventarnummer: B.V.3</p>
--	---

Beschreibung

Katsushika Hokusai (1760–1849) ist der überragende Meister des letzten Jahrhunderts des Ukiyo-e mit einem umfangreich-vielgestaltigen Werk, dem Weltgeltung zukommt. Auffällig ist der häufige Wechsel seines Künstlernamens und der Namenszusätze, von denen mehr als 50 bekannt sind. Zu den Höhepunkten seines Werkes gehört die Landschaftsserie der „36 Ansichten des Berges Fuji“, der diese Ansicht zugehörig ist, geschaffen im sogenannten Ōban-Format, dem meistgebrauchten Format des japanischen Holzschnitts. Sie gehört zu jenen Zeugnissen japanischer Bildkunst von prägend-bestimmender Wirkung auf die Wahrnehmung und Rezeption der Kunst des Ukiyo-e in der Welt – ungeachtet des Umstands, dass hier bereits westliche Einflüsse zu konstatieren sind. Hokusais Fuji-Serie, in Japan großen Erfolg feiernd und schließlich auf 46 Blatt vergrößert, trat ihren internationalen Siegeszug an auf den Weltausstellungen von Paris 1867, 1878, 1889 und Wien 1873. Von hier aus begann ihr Einwirken auf das Kunstschaffen in Europa, wobei es nicht nur um die bloße Übernahme bislang fremder Formen, Motive, dekorativer Gestaltungen ging, sondern vielmehr um die Auseinandersetzung mit dem anderen künstlerischen Sehen und mit dem ungewohnten und in den frischen Drucken sich besonders grell artikulierenden Farbensinn der japanischen Künstler. Von Hokusais Tsunami-Bild ging eine besondere Faszination auf die impressionistischen Künstler aus. (Text: Eberhard Patzig/ Dietrich Neumann)

Ankauf 1898, in der Königlichen Hofkunsthdlgung Ernst Arnold in Dresden.

Grunddaten

Material/Technik:

Farbholzschnitt, Vielfarbendruck in verblichenem Gelbton, Blau- und Grautönen

Maße:

Höhe 25 cm, Breite 37,9 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1830
	wer	Katsushika Hokusai (1760-1849)
	wo	Japan
Hergestellt	wann	1603-1868 [Edo-Zeit]
	wer	
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Fuji
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Präfektur Kanagawa

Schlagworte

- Berg
- Boot
- Farbholzschnitt
- Meer
- Vulkan
- Wasserwelle

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 52