

	<p>Object: Unter der Welle von Kanagawa</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Asiatische Kunst. Impulse für Europa</p> <p>Inventory number: B.V.3</p>
--	---

Description

Katsushika Hokusai (1760–1849) ist der überragende Meister des letzten Jahrhunderts des Ukiyo-e mit einem umfangreich-vielgestaltigen Werk, dem Weltgeltung zukommt. Auffällig ist der häufige Wechsel seines Künstlernamens und der Namenszusätze, von denen mehr als 50 bekannt sind. Zu den Höhepunkten seines Werkes gehört die Landschaftsserie der „36 Ansichten des Berges Fuji“, der diese Ansicht zugehörig ist, geschaffen im sogenannten Ōban-Format, dem meistgebrauchten Format des japanischen Holzschnitts. Sie gehört zu jenen Zeugnissen japanischer Bildkunst von prägend-bestimmender Wirkung auf die Wahrnehmung und Rezeption der Kunst des Ukiyo-e in der Welt – ungeachtet des Umstands, dass hier bereits westliche Einflüsse zu konstatieren sind. Hokusais Fuji-Serie, in Japan großen Erfolg feiernd und schließlich auf 46 Blatt vergrößert, trat ihren internationalen Siegeszug an auf den Weltausstellungen von Paris 1867, 1878, 1889 und Wien 1873. Von hier aus begann ihr Einwirken auf das Kunstschaffen in Europa, wobei es nicht nur um die bloße Übernahme bislang fremder Formen, Motive, dekorativer Gestaltungen ging, sondern vielmehr um die Auseinandersetzung mit dem anderen künstlerischen Sehen und mit dem ungewohnten und in den frischen Drucken sich besonders grell artikulierenden Farbensinn der japanischen Künstler. Von Hokusais Tsunami-Bild ging eine besondere Faszination auf die impressionistischen Künstler aus. (Text: Eberhard Patzig/ Dietrich Neumann)

Ankauf 1898, in der Königlichen Hofkunsthdlgung Ernst Arnold in Dresden.

Basic data

Material/Technique:

Farbholzschnitt, Vielfarbendruck in
verblichenem Gelbton, Blau- und
Grautönen

Measurements:

Höhe 25 cm, Breite 37,9 cm

Events

Created	When	1830
	Who	Katsushika Hokusai (1760-1849)
	Where	Japan
Created	When	1603-1868 [Edo-Zeit]
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Mount Fuji
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Kanagawa Prefecture

Keywords

- Boat
- Farbholzschnitt
- Mountain
- Sea
- Volcano
- Wind wave

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 52