

	<p>Object: Schale</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Asiatische Kunst. Impulse für Europa</p> <p>Inventory number: 1925.15</p>
--	---

## Description

Kennzeichnend für den Cizhou-Typus ist der Dekor aus weißer und schwarzer Engobe. Vom früheren Bezirk Ci in der heutigen Provinz Hebei ausgehend wurde er von vielen Öfen in Nordchina hergestellt. Der Dekor konnte flüssig gemalt, geritzt oder nur zurückhaltend angegossen sein wie bei dieser Schale. Der weiß abgesetzte Rand ist hier ein stilistischer Verweis auf die silbernen Fassungen höfischer Waren, von denen die Cizhou-Töpfer viele Anregungen aufnahmen. Auch die eleganten, einfachen Formen waren oft von schwarzen Lackarbeiten inspiriert. (Text: Anne-Katrin Ehrt)

Ankauf 1925.

## Basic data

Material/Technique:	Chizhou-Ware. Hellgraues Steinzeug, transparente Glasur über weißer Engobe, schwarze Glasur
Measurements:	Höhe 4,9 cm, Durchmesser 11,9 cm

## Events

Created	When	Frühes 12. Jahrhundert
	Who	
	Where	Nord-China
Created	When	960 CE-1271
	Who	

Where

## Keywords

- Bin
- Ceramic
- Cizhou ware
- Schale (Gefäß)

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 57