

	<p>Objekt: Servierplatte</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Asiatische Kunst. Impulse für Europa</p> <p>Inventarnummer: V 223</p>
--	--

Beschreibung

In leichtem und flüssigem Duktus umgesetzte Kirschblüten in Dunkelrot, Orange und Gold bedecken die gesamte Randzone des eindrucksvollen Tellers, durchsetzt von saphirgrünen Blättern und braunvioletter Astwerk. In der Heian-Zeit avancierte die japanische Kirsche (sakura) zum Gegenstand von Naturbetrachtung und Dichtung. Die fragilen Blütenblätter, die in voll erblühtem Zustand zu Boden fallen, statt am Baum hängen zu bleiben, bis sie vergilbt und vertrocknet sind, wurden zum Inbegriff der Vergänglichkeit und später zum Sinnbild des frühen Todes tugendhafter und mutiger Helden. Gegen die Leichtigkeit der Kirschblüten wirkt die darübergelegte Struktur aus vier granatapfelförmigen, mit einem feinen Rautenmuster gefüllten Dekorfeldern, aus denen stilisierte Blumenarrangements (karahana) wachsen, wie erstarrt in formaler Tradition. Das Zentrum des Tellers bilden Arabesken, die in verschiedenen Formen als „Gras der Tang-Dynastie“ (karakusa) aus Ranken und stilisierten fremdartigen Blüten ein Transfermotiv darstellen, das letztendlich bis nach Westasien zurückzuverfolgen ist. Es zierte auch die Fahnenrückseite. Nach einem Großbrand 1826 war die Herstellung in Arita zeitweise zum Erliegen gekommen. Mit den großen Weltausstellungen erneuerten sich das Interesse und die Nachfrage nach den japanischen Porzellanen, und speziell große Teller wie der vorliegende wurden im Westen als Servierplatten gesucht. (Text: Anne-Katrin Ehrt)

Ankauf wohl 1889.

Grunddaten

Material/Technik:	Imari-Ware. Porzellan, Unterglasurblau, polychrome Aufglasurfarben, Goldbemalung
Maße:	Durchmesser 58 cm, Höhe 7,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1868-1902
	wer	
	wo	Arita (Saga)

Schlagworte

- Arabeske
- Blattranke
- Blume
- Essgeschirr
- Esskultur
- Imari-Porzellan
- Keramik
- Porzellan
- Rautenmuster
- Sakura

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 92