

| | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Objekt: Zierstückpaar in Kalebassenform |
| | Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de |
| | Sammlung: Asiatische Kunst. Impulse für Europa |
| | Inventarnummer: V 7815 |

Beschreibung

Dieses Zierstückpaar, die "menuki", (dazu gehört Inv.Nr.: V 7816) wurde auf beiden Seiten des Schwertgriffes unter der Schnurumwicklung eingelegt. Neben dem Aspekt der Dekoration sollten die plastischen Elemente dem Krieger ermöglichen, das Schwert fester zu fassen. Der Dekor orientierte sich am übrigen Schwertzierrat. Hier sind es Kalebassen, ein Symbol für langes Leben. (Text: Babette Küster)

Ankauf in London 1890.

Grunddaten

| | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|
| Material/Technik: | Kupfer-Goldlegierung, gegossen, partiell geätzt |
| Maße: | Höhe 3,8 cm, Breite 1,5 und 1,4 cm, Tiefe 0,8 und 0,6 cm |

Ereignisse

| | | |
|--------------------|------|-----------|
| Hergestellt | wann | 1851-1900 |
| | wer | |
| | wo | Japan |
| Hergestellt | wann | 1868-1902 |
| | wer | |
| | wo | |

Schlagworte

- Hieb- und Stichwaffe
- Kalebasse
- Schwert
- Zierelement

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 106