

	<p>Object: Schale mit Sphinx-Darstellung</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Asiatische Kunst. Impulse für Europa</p> <p>Inventory number: 2002.1468</p>
--	--

Description

Die Schale wurde mit einer schwarzen Engobe überzogen, aus der dann der Dekor herausgekratzt worden ist. Abschließend erfolgte der Auftrag einer transparenten, türkisfarbenen Glasur. Auf diese Weise gestaltete Keramiken, bei denen sich die schwarzen Motive scherenschnittartig vom hellen Grund abheben, werden als Silhouetten-Ware bezeichnet. Das Innere der Schale wird von einer Sphinx-Darstellung, wie wir sie in seldschukischer Zeit auch auf Metallarbeiten finden, sowie von zwei in Medaillons eingeschlossenen floralen Formen bedeckt und von einer Zierborte gerahmt. Sphinxen als kraftvolle Fabelwesen sind in der islamischen Kunst ein oft verwendetes Motiv. Auch Muhammad hat seine Himmelsreise auf solch einem Mischwesen, Buraq genannt, unternommen. (Text: Reingard Neumann)

Schenkung aus der Sammlung Giorgio Silzer, Hannover, 2002.

Basic data

Material/Technique:	Silhouetten-Ware. Quarzfritte-Keramik, schwarze Engobe, transparente, türkisfarbene Glasur; Champlevé-Technik
Measurements:	Durchmesser 19 cm, Höhe 7,6 cm

Events

Created	When	
	Who	
	Where	Kashan

Created	When	12.-13. century
	Who	
	Where	Iran
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sphinx
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Persia

Keywords

- Ceramic
- Engobe
- Florales Motiv
- Medallion
- Mythical creature
- turquoise

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 130